



CV / FERNANDA LÓPEZ
(1991, Santiago, Chile.)

I. Formación Académica

2010 – 2014 *Licenciatura en Arte. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.*

2011 – 2014 *Certificado Académico en Estética del Cine. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.*

II. Actividades de formación

2017 *Taller con Julia Portela Ponce de León, en Centro Cultural Factoría de Arte Santa Rosa. Santiago, Chile.*

2016 *Seminario Reconstruyendo(nos) Balances, batallas, y proyecciones de la Historia Social Popular en Chile. Núcleo de Historia Social y Popular y Autoeducación Popular. Universidad de Chile. Santiago, Chile.*

2016 *Participación en Workshop Programación recreativa dictado por Cristián Oyarzún. Fábrica de Medios. Santiago, Chile.*

2015 *Participación en Taller performance y repetición "Winter event – antifreeza", dictado por Katja Aglert y Stefanie Hessler. Museo de Arte contemporáneo. Santiago, Chile.*

2015 *Participación en laboratorio Danza y Resistencia (Chile-Austria) guiado por Amanda Piña. Centro de experimentación NAVE. Santiago. Chile.*

2015 *Taller teórico-práctico Performance art y política, dictado por Francisco González Castro. Facultad de Artes UC. Santiago, Chile*

2013 *Seminario y Taller de Arte y Feminismo: de la teoría a la exhibición. Museo de Bellas Artes. Santiago, Chile.*

2014 *Participación en Workshop con Mario Pfeifer por invitación de Galería Macchina de la Escuela Arte UC. Santiago, Chile.*

2012 *Participación en Workshop con Livia Marín y Pablo Rivera bajo el Programa de Profesores Visitantes de la Escuela de Arte UC. Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.*

III. Exposiciones

Individuales

2018 *ADN Mitocondrial, Museo Nahim Isaias. Guayaquil, Ecuador.*

2018 *Tramas Textuales, Exposición bi-personal junto a Andrea Barrios. Centro Cultural Factoría de Arte Santa Rosa. Santiago, Chile.*

2017 *Tiempo Suspendido, Centro Cultural Espacio Matta. Santiago, Chile.*

2016 *Sísifo, Centro Cultural Las Condes. Santiago, Chile.*

2014 *Desconfecciones, Espacio Vilches, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.*

Bienales

- 2019 *II Bienal Sur. "(Re) Hilvanando el Sur"*, curatoría Inés Ortega Márquez. Museo de Arte Contemporáneo de San Marcos. Lima, Perú.
- 2018 *X Bienal Internacional de Arte SIART. "Hilvanando el Sur"*, curatoría Inés Ortega Márquez. Museo San Francisco. La Paz, Bolivia.

Colectivas

- 2020 *Las Venas de América*, Museo de la Ciudad. Cuenca, Ecuador.
- 2020 *V Concurso Artespacio Joven Itaú*, Galería Artespacio. Santiago, Chile.
- 2019 *Movimientos de agua*, Embajada de Chile en Suecia, bajo el contexto de la residencia AIREMOT. Estocolmo, Suecia.
- 2019 *Síntomas Geográficos*, Galería de Arte Posada del Corregidor. Santiago, Chile.
- 2018 *Diagnóstico Terminal*, exposición curada por Hernán Pacurucu y Víctor Hugo Bravo en el Hospital de Seguro Social. Cuenca, Ecuador.
- 2018 *Premio Municipal Artes Visuales Talento Joven*, Galería de Arte Posada el Corregidor. Santiago, Chile.
- 2018 *Alam-brito*, Casa Andacollo. Santiago, Chile.
- 2015 *Premio Municipal Artes Visuales Talento Joven*, Galería de Arte Posada el Corregidor. Santiago, Chile.
- 2015 *Corpórea*, Centro Cultural de Coyhaique. Región Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo. Chile.
- 2015 *Ocupa Estación*, Corporación Cultural de Estación Central. Santiago, Chile.
- 2015 *Umbrales*, Galería de Arte y Sala Blanca. Santiago, Chile.
- 2015 *IX Premio de Arte Joven MAVI/Minera Escondida: Arte Joven Contemporáneo*, Museo de Artes Visuales MAVI. Santiago, Chile.
- 2014 *Residencia Artística La Tirana 2013*, Sala al Cubo. Santiago, Chile.
- 2014 *Artefacto*. Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.
- 2013 *Lafkén Lago / Mar*, Biblioteca Campus Oriente. Santiago, Chile.
- 2012 *Proyecto Cúmulo*, Sala Gran Angular. Santiago, Chile.
- 2011 *Concurso Universitario de Arte Joven*, Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.

IV. Premios

- 2020 *Primer lugar*, V Concurso Artespacio Joven Itaú. Santiago, Chile.
- 2019 *Adjudicación del proyecto "Residencia AIREMOT"*, FONDART ventanilla abierta circulación Internacional.
- 2018 *Mención Honrosa Instalación*, Premios Municipales de Santiago. Santiago, Chile.
- 2015 *Mención Honrosa Género Video Arte*, Premios Municipales de Santiago. Santiago, Chile.
- 2015 *Mención Honrosa*, IX Premio de Arte Joven MAVI/Minera Escondida: Arte Joven Contemporáneo. Santiago, Chile.
- 2014 *Primer lugar categoría Estudiante*, III Concurso de Arte joven Artefacto. Santiago, Chile.

V. Residencias

- 2019 *Residencia AIREMOT*, tutor Juan Castillo. Gidea, Suecia.
- 2018 *Laboratorio Desierto Intervenido II con Juan Castillo*, bajo el contexto de SACO. Región de Antofagasta, Chile.
- 2015 *Viaje de formación Panguipulli*. Región de Los Ríos. Chile.
- 2013 *Fiestas, Cofradías y Desierto: Residencia La Tirana*. Región de Tarapacá. Chile.

2012 *Convocatoria Fondos Concursables 2011: Residencia Museo Mapuche de Cañete. Región del Biobío. Chile.*

VI. Colecciones

2018 *Colección CIFO Cisneros Fontanals Art Foundation. Miami, Estados Unidos.*

2018 *Colección Claudio Engel. Santiago, Chile.*

2018 *Colección privada. Santiago, Chile.*

2018 *Colección privada. Santiago, Chile.*

2018 *Colección privada. Santiago, Chile.*

2017 *Colección privada. Bogotá, Colombia.*

2016 *Colección privada. Santiago, Chile.*

2016 *Colección privada. Santiago, Chile.*

VII. Ferias de Arte

2018 *XIIº Feria PINTA MIAMI, Mana Wynwood, Miami Art District. Miami, Estados Unidos.*

2018 *IIº Feria de Arte Contemporáneo Argentina, Hipódromo Argentino de Palermo. Buenos Aires, Argentina.*

2017 *IVº versión de Barcú, Feria Internacional de Arte y Cultura de Bogotá. Bogotá, Colombia.*

2017 *IVº versión de Art Stgo, Centro Cultural Gabriela Mistral. Santiago, Chile.*

VIII. Próximos proyectos

2020 *Exposición colectiva bajo la curatoría de Víctor Hugo Bravo. Museo de Arte Contemporáneo, Chile.*

2020 *Exposición individual Centro Cultural Estación Mapocho. Santiago, Chile.*